

## SERVIZIO DI ASSISTENZA TECNICA

COMUNICATO n° 3 – 12 MARZO 2021

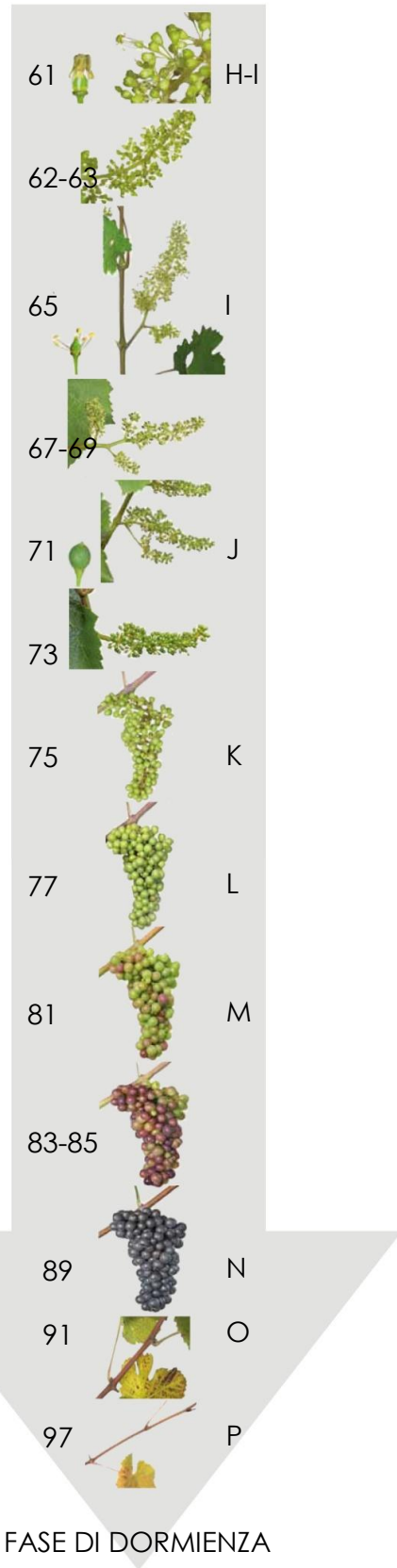
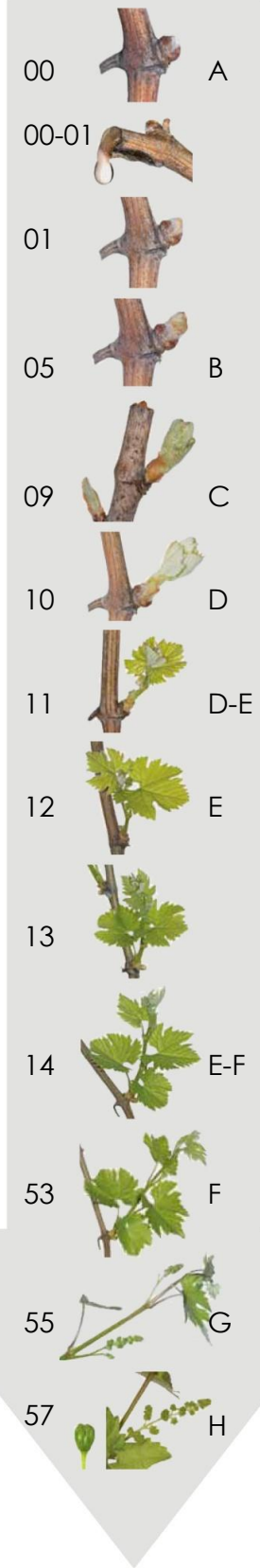
### FASI FENOLOGICHE

Riportiamo uno schema su cui fare riferimento per identificare le **fasi fenologiche** della vite, con descrizione della **Scala BBCH** confrontata con la **Scala Baggolini**.

La Scala BBCH è espressa in valori numerici, quella Baggolini in lettere.

SCALA BAGGIOLINI	SCALA BBCH
<b>GERMOGLIAMENTO</b>	<b>GERMOGLIAMENTO</b>
<b>A</b>	00 - Stasi vegetativa
	01 - Inizio ingrossamento gemma
	03 - Fine ingrossamento gemma
<b>B</b>	05 - Stadio della gemma nel cotone
<b>C</b>	07 - Inizio schiusura gemma
	09 - Gemma schiusa
<b>SVILUPPO FOGLIE</b>	<b>SVILUPPO FOGLIE</b>
<b>D</b>	11 - Prima foglia distesa
<b>E</b>	12 - Due foglie distese
	13 - Tre foglie distese
<b>F</b>	14 - Quattro foglie distese
<b>COMPARSA INFIORESCENZE</b>	<b>COMPARSA INFIORESCENZE</b>
<b>F</b>	53 - Grappoli nettamente visibili – quattro/sei foglie distese
<b>G</b>	55 - Grappoli separati
<b>H</b>	57 - Bottoni fiorali separati
<b>FIORITURA</b>	<b>FIORITURA</b>
<b>H-I</b>	61 - Inizio fioritura: 10% calipre staccate dal ricettacolo
	63 - Stadio intermedio: 30% calipre staccate dal ricettacolo
<b>I</b>	65 - Piena fioritura: 50% calipre staccate dal ricettacolo
	69 - Fine fioritura
<b>J</b>	71 - Allegagione
<b>K</b>	73 - Acini delle dimensioni di un grano di pepe
	75 - Acini della misura di un pisello
<b>L</b>	77 - Prechiusura grappolo
	79 - Chiusura grappolo
<b>SVILUPPO FRUTTI</b>	<b>SVILUPPO FRUTTI</b>
<b>M</b>	81 - Inizio invaiatura: 10% acini con variazione di colore/consistenza
	83 - Invaiatura: 50% acini con variazione di colore/consistenza
<b>N</b>	89 - Raccolta
<b>MATURAZIONE ACINI</b>	<b>MATURAZIONE ACINI</b>
<b>O</b>	91 - Post-raccolta: fine maturazione legno
	92 - Le foglie iniziano a perdere colore
<b>P</b>	97 - Caduta delle foglie
	99 - Operazioni post-raccolta

FASE DI DORMIENZA



FASE DI DORMIENZA

Grafici ed elaborazioni dati sono proprietà del CECAT, Centro per l'Educazione, la Cooperazione e l'Assistenza Tecnica, ed è pertanto vietato utilizzarli, riprodurli e/o modificarli inserendoli in altre pubblicazioni elettroniche o stampate senza l'esplicito consenso scritto del proprietario.  
 Fotografie: Giorgio Skory